



**MCQ-011-01502**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Tabla) (Sem. V) (CBCS) Examination**

**May / June - 2018**

**Principles of Music Tabla - V**

*(Core)*

**Faculty Code : 011**

**Subject Code : 01502**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ખ્યાલ અને ભજન જેવા ગાયકી પ્રકાર સાથે તબલા સંગતી વિશે ચર્ચા કરો.
- ૨ પ્રાચીન અને આધુનિક તબલાવાદકોની સમીક્ષા કરો.
- ૩ સમજાવો : 'એ જરૂરી નથી કે એક સારો તબલાવાદક એક સારો સંગીતકાર હોઈ શકે.'
- ૪ બૉટ અને અનાગત વિશે સમજાવી બન્નેના ઉદાહરણ લખો.
- ૫ નીચેના વાદ્યો વિશે માહિતી આપો :
  - (૧) ચંગ
  - (૨) દમામા
  - (૩) પંચમુખી વાદ્ય